

Промежуточная аттестация

Предмет: музыка, 2 класс.

Условия проведения процедуры промежуточной аттестации:

Работа проводится в классе, задания выполняются на двойных листочках.

Время выполнения:

На выполнение всей работы отводится 45 минут.

Назначение работы:

Определить уровень овладения предметных результатов и познавательных УУД у обучающихся 2 класса по итогам усвоения программы по предмету «Музыка».

Структура и содержание работы:

Работа проводится в форме творческой работы, состоит из 2х частей:

1 часть – создание творческого проекта.

2 часть – исполнение песни.

Обобщенный план:

№ задания	Контролируемые элементы содержания (предметные результаты)	Связь с УУД (познавательные результаты)	Тип	Балл
А.1	<p>Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.</p> <p>Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.</p> <p>Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению.</p> <ul style="list-style-type: none">- Имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций.- Знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного).- Имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа. <p>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</p>	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.- обдумывать замысел и реализовать его в исполнении: драматизации и пластическом интонировании.	Б	3 балла

	<ul style="list-style-type: none"> - Мелодия. - Метроритм. - Музыкальные жанры. - Музыкальные формы. 			
А.2	<p>Умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, создании ритмического аккомпанеента и игре на музыкальных инструментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - осуществлять синтез как составление целого из частей. 	Б	12 баллов
А.3	<ul style="list-style-type: none"> - использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; - реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации). - Умеет исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях. - Узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов. - Знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации. - Знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования. - Ясно выговаривает слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения. - Поет преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Поет доступным по силе, не форсированным звуком. - Имеет представления о приемах игры на элементарных 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. 	В	5 баллов

	инструментах детского оркестра. <i>Объем музыкальной грамоты и теоретических понятий:</i> - <i>Нотная грамота.</i> - <i>Интервалы в пределах октавы.</i>			
--	---	--	--	--

Задание А.1- 3 баллов;
Задание А.2- 12 баллов;
Задания А.3- 1-5 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1.	Соответствие выбранной темы работы ее форме выполнения творческой работы.	3
2.	Полнота и правильность содержания работы.	3
3.	Оформление учебного проекта/ общий эстетический вид.	3
4.	Знание терминологии.	3
5.	Наличие описания проекта(2-3 предложения с информацией).	3
6.	Выбор песни по уровню подготовки обучающегося	2
7.	Знание и применение способов и приемов выразительного музыкального интонирования.	1
8.	Ясное произношение слов песни, пение гласных округленным звуком, отчетливое произношение согласных; использование средств артикуляции для достижения выразительности исполнения.	1
9.	Пение преимущественно с мягкой атакой звука, осознанное употребление твердой атаки в зависимости от образного строя исполняемой песни. Пение доступным по силе, не форсированным звуком..	1
	ИТОГО:	20

Выставление отметки:

Предметные и метапредметные результаты оцениваются одной единой отметкой
 “5”- от 14 баллов;
 “4” - от 11 до 13 баллов;
 “3” - 7-10 баллов;
 “2” - до 6 баллов.

Демо-вариант

1. Выбери тему и форму творческого проекта выполни его на двойном листе.
 1. «Россия – Родина моя!».
 2. «Музыкальный конструктор...».
 3. По выбору ученика, по предварительной договорённости с учителем музыки.
- Формы выполнения проекта:
- Иллюстрации к песням и музыкальным произведениям;
 - Создание коллажа;
 - Создание схемы.
2. Оформи проект в соответствии с темой и формой.
 3. Исполни песню из репертуара, пройденного в течение учебного года.

Ключи

Ключами являются критерии оценивания.